

TALLER DE ESPAÑOL



ACTIVIDAD PARA AFIANZAR SOBRE TEXTO LIRICO

1. Encontrarán un taller que les permitirá afianzar e identificar las características de los textos líricos como el poema y el caligrama y ejercitarse en la creación.
 - Leer cada enunciado y comprender que se pide para dar una respuesta completa y coherente sobre el tema.
 - Puede recortar cada pregunta y pegarla a la hoja cuadriculada.
 - Recuerde que el trabajo enviado debe ser muy ordenado.
 - Anexo 1

OBSERVACIÓN: Se responderá el taller en hojas de block cuadriculada de manera ordenada, con buena letra y ortografía. Luego la escanean (pueden descargar en los celulares **ADOBE SCAN** o si tienen impresora con escáner) y subirlo a la plataforma o página web.

Desafío 53

Reto 1

Lee el siguiente poema.

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
 en julio como en enero,
 para el amigo sincero
 que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
 el corazón con que vivo,
 cardo ni ortiga cultivo:
 cultivo una rosa blanca.

José Martí.

Reto 2

¿Qué puedes concluir sobre el hablante? Marca ✓ .

- Cultiva rosas blancas y cardos.
- Regala rosas blancas solo a sus amigos.
- Ofrece lo mejor de sí a sus amigos y enemigos.
- Busca siempre la manera de vengarse de otros.

¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema.

Perdón	Venganza	Desconfianza	Discriminación
Entrega	Gratitud	Celos	Paz



Reto 3

Observa el texto y escoge la palabra que rima con:

Blanca _____

Enero _____

Arranca _____

Vivo _____

Reto 4

Lee y representa gráficamente cada verso.

Blank space for reading and representing the first verse graphically.

Blank space for reading and representing the second verse graphically.



Reto 5

Escribe una palabra que rime con:

Corazón _____

Bella _____

Amor _____

Chocolate _____

Cuerno _____

Reto 6

Elige algunas de las palabras anteriores y crea un verso.

Desafío 56

Reto 1

¿Qué palabra de las que utilizas o escuchas te gusta mucho? ¿Por qué?

Reto 2

Lee con tu profesora o profesor el siguiente poema.

Palabras, palabras y más palabras

Palabras, palabras y más palabras
miles y miles de palabras
tiene nuestro idioma, el castellano.

Palabras dulces
como el azúcar y la amistad.
Palabras tristes que también hay,
como guerra, hambre y desilusión,
y varias otras que es mejor olvidar.

Palabras largas como peluquería,
helicóptero, paralelepípedo,
y otras cortas como rey, pan y sol.

Palabras que suenan suaves
como susurro, silencio y soñar;
palabras que suenan fuerte
como bomba y tambor.

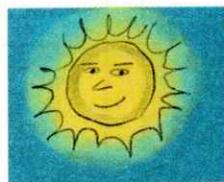
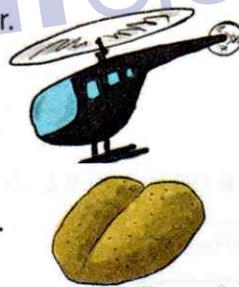
Palabras que suenan muy bien,
de esas tenemos también:
libélula, calendario,
coleóptero y vaivén.
Palabras olorosas

como lavanda y coliflor.
Palabras sabrosas
como caramelo, manjar y miel.
Palabras coloreadas
como arcoíris y tornasol;
palabras saltonas
como zurcir y tintinear.
Palabras gordas
como globo y bombón.

Muchas provienen del árabe
como albahaca y almohada;
pero la mayoría
son del griego y del latín.

Unas pocas del alemán,
unas cuantas del francés
y otras tantas del inglés.
Pero todas, todas, todas
son del castellano.

Largo es el inventario
y casi, casi todas,
aparecen en el diccionario.



Cecilia Beuchat.



Reto 3

- ¿Por qué crees que las palabras **susurro**, **silencio** y **soñar** suenan suaves?

Pronuncia las palabras **susurro**, **silencio** y **soñar** de manera que suenen suaves. ¿Qué letras crees que las hacen sonar suaves? Comenten.

- ¿Por qué crees que las palabras **bomba** y **tambor** suenan fuerte?

Reto 4

Imagina y escribe tres palabras que sean:

alegres:
tristes:
olorosas:
sonoras:

Elige dos de las palabras que escribiste y descríbelas poéticamente en tu cuaderno. Sigue el ejemplo:

Palabra	Definición
Gato	Máquina de ronroneos, con cobertura suave multicolor. Música de maullidos para soñar. Sus patas parecen guantecitos silenciosos que gustan lamer.



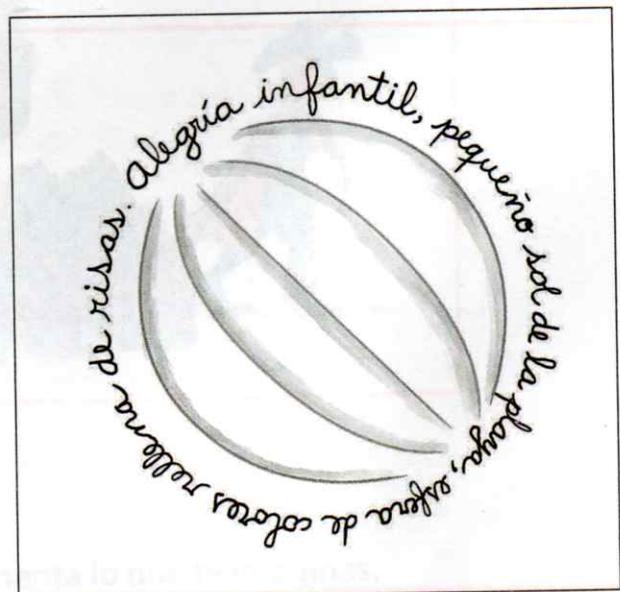
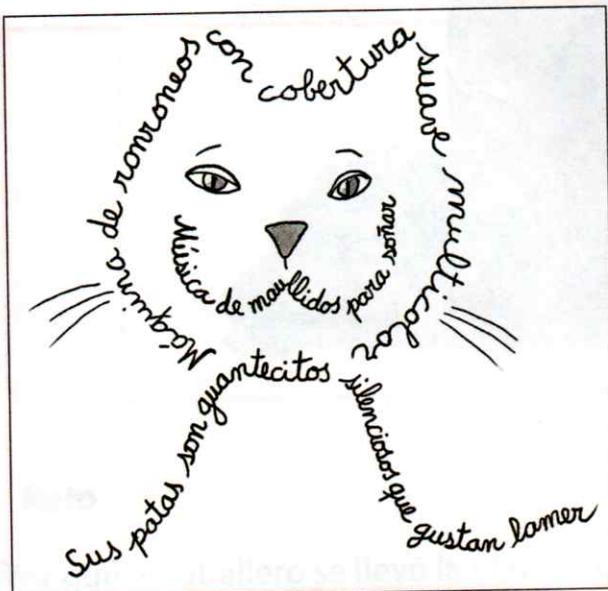
Desafío 57

Reto 1

Elige una de las descripciones poéticas que creaste y escríbela. Aprovecha de completarla

Reto 2

Observa los siguientes poemas. Estos se hicieron a partir de descripciones poéticas como la que tú realizaste.





Recuerda el poema leído en el desafío anterior. ¿Qué tipo de palabra crees que es "gato"? Marca.

- Alegre Triste Olorosa Sonora

¿Qué tipo de palabra crees que es "pelota"? Marca.

- Alegre Triste Olorosa Sonora

¿Cómo lo sabes?

Reto 3

Estos poemas se llaman caligramas. Completa:

Un caligrama es _____

Reto 4

Escribe tu propio caligrama a partir de la descripción que hiciste. Realiza aquí el borrador



ACTIVIDAD PARA EL TEXTO DE COMPRESION LECTORA

2. Va encontrar un texto literario, debe leerlo de manera atenta y respetando los signos de puntuación y luego debe:

- Subrayar las palabras desconocidas
- Buscar su significado y luego volver a leer el texto.
- Hará una lectura cuidadosa para comprender mejor el texto, ya teniendo claro el significado de las palabras.
- Recuerde que el trabajo enviado debe ser muy ordenado.

OBSERVACIÓN: Se responderá el taller en hojas de block cuadriculada de manera ordenada, con buena letra y ortografía. Luego la escanean (pueden descargar en los celulares **ADOBE SCAN** o si tienen impresora con escáner) y subirlo a la plataforma página web.

OBSERVACIÓN: Del punto siete no se hacen los dos primeros puntos.

Atrévete a leer

Una forma de conocer otros mundos es mediante la lectura de cuentos fantásticos. Veamos cómo nos sorprende el que aparece a continuación.

Lectura 4

Texto: literario/lineal

Visitantes galácticos 1

(Fragmento)

Cuando Andrés entró en la salita de su casa, papá y mamá estaban leyendo. Ella, un libro; él, el periódico. Se quedó mirándolos un momento, en silencio. Hasta que uno y otra dejaron de leer y lo miraron.

—¿Qué pasa, Andrés? —preguntó mamá.

—¿Has roto algo? —preguntó papá, mucho más directo.

—No he roto nada —se sintió ofendido el niño.

Se produjo un breve silencio.

—Pero quieres decirnos una cosa, ¿verdad?

—Sí.

—¿Y qué es?

—¿Les recuerda algo el nombre de Trigulia?

Papá y mamá se miraron entre sí. Luego hicieron memoria.

—No —dijo él.

—No —dijo ella.

—¿Nada, nada?

Los dos movieron la cabeza horizontalmente.

—Vaya, creía que como leías tanto lo sabías todo

—se quedó perplejo Andrés.

—Pues ya ves que no es así —lamentó papá.

—¿Qué es eso de Triligu... Triguilu...? —frunció el ceño mamá.

—Trigulia —aclaró él.

—Como se llame —fue **al grano** el cabeza de familia—. ¿Es un futbolista nigeriano?

—Es un planeta que está muy lejos —le aclaró Andrés—. Desde luego, papá...

—Hijo, con ese nombre...

—Está a unos cuantos años luz, en **Alpha Centaury**.

—¿Lo has aprendido en el colegio, cielo? —sonrió mamá.

—¿**Años luz**? ¿Alpha Centaury? —papá puso una cara lo más de rara—. Caramba, hijo. Me dejas boquiabierto.

Andrés suspiró, como si las muestras de desatino paternas le abrumaran.

—Me lo han dicho ellos —aclaró el niño.

—¿Ellos? —dijo papá.

—¿Quién? —dijo mamá.

—Los trigulios.

—¿Los...trigulios? —repitieron los dos, como loros.

—Ya veo que no tienen ni idea —Andrés se dispuso a dar media vuelta para irse de la salita.

—Espera, espera —lo detuvo papá, mientras hacía una señal con los ojos a mamá—. Es que nos has pillado... de improviso.

—Sí, hijo —mamá siguió el guiño de papá—. Es que todo eso de los tri...trili... bueno, como se llaman.

—Yo les he dicho que pueden quedarse —afirmó Andrés.

—Ah —papá se puso tieso —¿Están... aquí?

—Sí, en el desván.

—¿Los trigulios esos que vienen del espacio?

—Sí —repitió Andrés.

Papá empezó a sonreír.

—¿Y cómo te comunicas con ellos? —preguntó.

—Tienen una cosa llamada "traductor universal". Es un poco viejo, pero escuchan cualquier lengua del universo y aprenden enseguida.

—Vaya, vaya. Interesante —dijo papá.

—Así cualquiera aprende inglés rápido —dijo mamá.

—Bueno, me voy con ellos. Tienen hambre —dijo Andrés.

No se lo impidieron. Así que dio media vuelta y salió de la salita a buen paso. Papá y mamá se quedaron de nuevo solos.

—Nos sale escritor, seguro. ¡Qué imaginación! —se ufano ella. —O guionista de televisión —asintió él—. ¡O de cine! Desde luego.

Intercambiaron una última sonrisa de felicidad. Luego mamá volvió a su novela y papá a su periódico, despreocupándose del tema de los tri... triligul... trigul... Bueno eso.

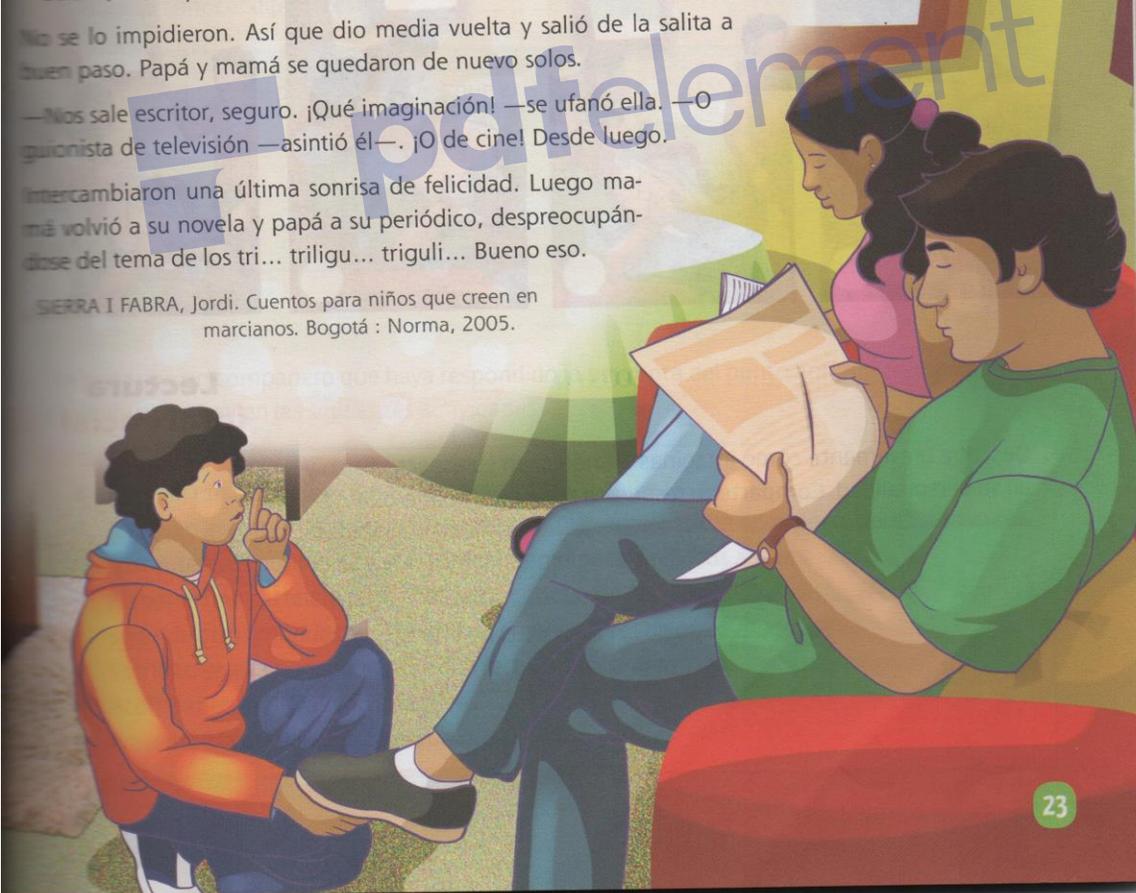
SIERRA I FABRA, Jordi. Cuentos para niños que creen en marcianos. Bogotá : Norma, 2005.

Vocabulario

Al grano: expresión utilizada para agilizar una conversación; ir al punto.

Alpha Centaury: sistema estelar (conformado de estrellas) más cercano al Sol.

Años luz: la distancia que recorre la luz en un año, es decir, 10 billones de kilómetros.



Actividades

Lectura literal

1. Subraya la respuesta correcta.
 - Los personajes que hablan en el texto hacen parte de
 - a. una familia intergaláctica.
 - b. un grupo familiar terrícola.
 - c. familias de dos mundos diferentes.
 - d. familias intergalácticas integradas.
 - Según la lectura, Andrés se siente ofendido porque
 - a. sus padres creen que cometió alguna pilatuna.
 - b. los seres de otro mundo lo han tratado mal.
 - c. sus padres no creen lo que dice de los trigulios.
 - d. sus padres no conocen nada de los trigulios.



2. Numera las situaciones según el orden en que aparecen en el cuento.



Lectura inferencial

3. Describe brevemente cómo imaginas a Andrés, en su aspecto físico y en su personalidad. Comparte tu respuesta con un compañero.

4. Relaciona con una línea cada expresión con su respectivo sinónimo, a partir de la lectura.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a. años luz | sorprendiste |
| b. trigulios | a mucha distancia |
| c. boquiabierto | aturdido |
| d. intercambiaron | seres de otro mundo |
| e. pillaste | permutaron |
| f. buen paso | de manera ágil |

Lectura crítica-intertextual

5. Completa la siguiente expresión:

Los marcianos son _____ que viajan de un lugar a _____ para poder conocer diferentes _____.

6. Responde la siguiente pregunta: ¿Crees que existen los extraterrestres? Explica tu respuesta.

7. Reúnete con un compañero que haya respondido la pregunta del punto anterior de forma similar a la tuya y desarrollen las siguientes actividades.

- Compartan las explicaciones que dieron a sus respuestas.
- Busquen en Internet o en la biblioteca escolar argumentos de expertos en el tema que sustenten sus puntos de vista. Tomen atenta nota de dichos argumentos.
- Elaboren una cartelera cuyo título sea, de acuerdo con su punto de vista, *¿Por qué creer en seres de otros mundos?* o *¿Por qué no creer en seres de otros mundos?*
- Escriban en ella las razones que den respuesta a la pregunta que titula la cartelera.
- Acompañen las ideas con imágenes.
- Presenten la cartelera ante el curso.